

U-Gemini 数字分身

真实人物克隆的数字分身

文本"描绘"独立生成的虚拟数字分身

励得数码

BOOK



数字分身

克隆真实主播视频与音频，训练数字分身形象

使用文本或语音驱动，高度还原面部表情与音色

训练时间短、精度高，本地部署，数字人的训练和使用，无次数和时长限制.....





数字分身在虚拟制片中的效果

数字分身经过训练后，将被同步到超真实虚拟演播室 U-Meta 的步进时间

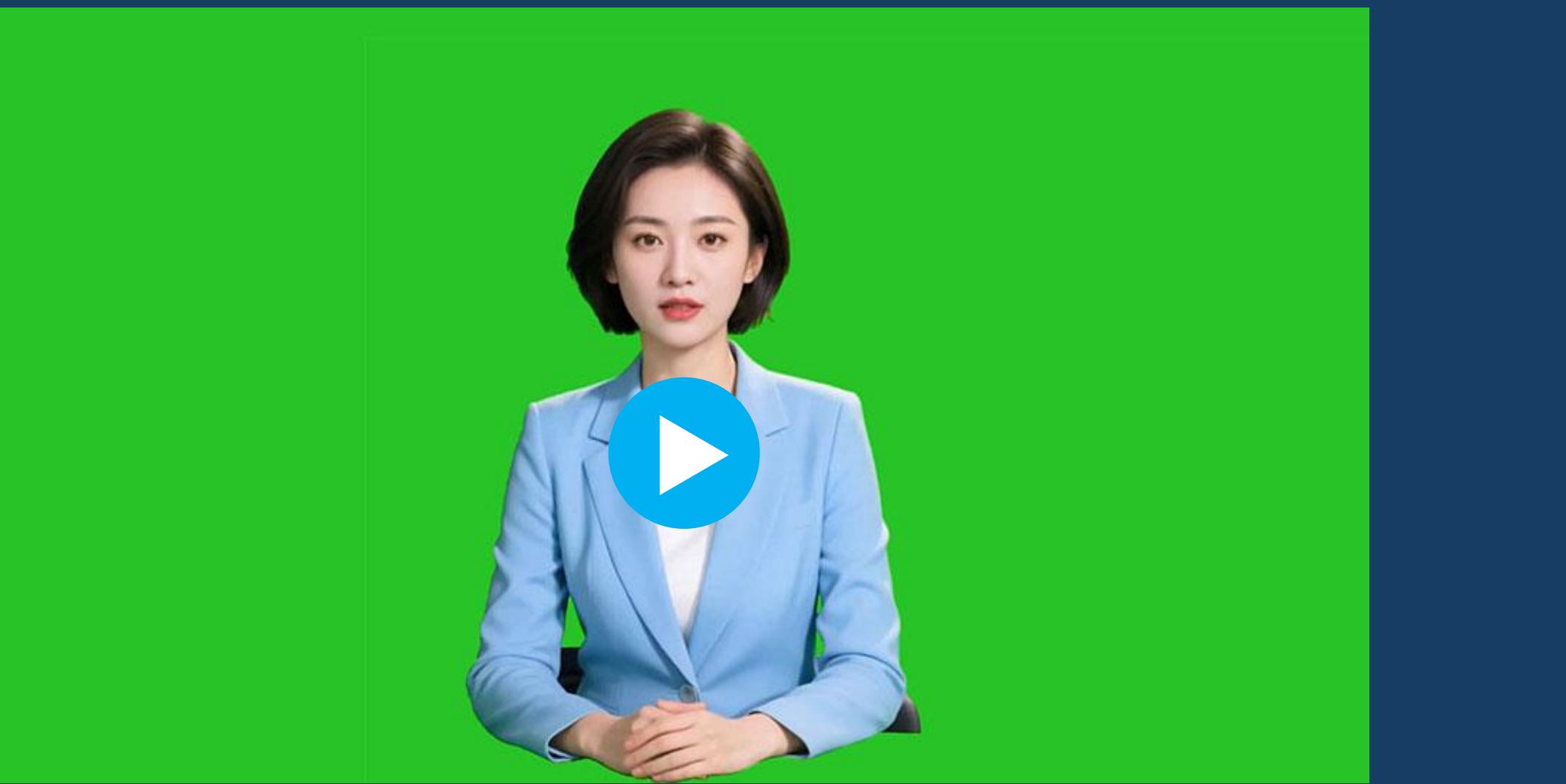
线上，通过对分镜头的切换，可方便的控制数字分身在虚拟三维空间中的位置和姿态，配合口播内容，一键完成不同形式节目的拍摄。

拍摄全过程都不再需要实景主播，完全使用数字人分身生成。

U-Gemini 数字分身

在超真实虚拟演播室中的效果





虚拟数字分身

零帧起手，妙笔生花；从无到有"描绘"独属于自己的虚拟数字人，拥有媲美真实主播的形象、表情、动作

通过数字人平台的训练，赋予虚拟数字人真实的音色及口型动作

本地部署，训练时间短、精度高，数字人的训练和使用，无数次和时长限制.....



虚拟数字分身形象

每一笔构画，都能精准控制数字人效果，不同的语言描述、关键词，可得到风格迥异、媲美真实主播的数字人形象：如长相、发饰、服饰、动作、表情等.....通过数字人平台的训练，赋予AI虚拟数字人，真实的音色及面部口型动作。



虚拟数字分身

在超真实虚拟演播室中效果

在 U-Meta 超真实虚拟演播室的步进时间线上，可同步导入多个虚拟数字分身；基于对分镜头的精准控制，“同帧”播放，实现多角度切换、多机位运镜。

完全虚拟化但足以以假乱真的虚拟主播 + U-Meta 的流程化制片过程，彻底颠覆传统的节目制作方式，直接代替真实主持人，解放更多生产力，实现完全“无人化”节目制作，真正做到 365 天 24 小时无休。

数字分身+超真实演播室特点

- 数字人平台本地部署
- 训练数字人形象没有数量限制，数字分身节目制作没有时长限制
- 所有素材和数字分身内容本地保存
- 支持中文、英语、法语、德语、日语、韩语、阿拉伯语及西班牙语等
- 支持 16:9 横屏和 9:16 竖屏
- 使用 PBR 实时构建逼真的虚拟三维场景
- 融合光追色键，发丝级的抠像效果、LUT 调色
- 多个数字分身同步导入 U-Meta，同帧播放
- 多机位、多角度运镜，双通道同步渲染输出
- 基于步进时间线的分布式集中化控制，一键完成精彩制片



广泛的应用场景

数字分身可以对实景内容直接训练，用作短视频、直播等相关领域

数字分身也可以使用绿箱作为人物背景，进行训练；配合我司光追色键和超真实虚拟演播室，可十分便捷的完成高质量数字人分身虚拟制片。应用于直播、新闻播报、广告拍摄、MV制作、慕课、课程录制、企业形象等等各种场合



深圳市励得数码科技有限公司
Shenzhen Uni-Leader Technology Co.,Ltd